

# موضوعات القراءة

درس إرادة التغيير د/ زكى نجيب محمود

١- بم عرف الكاتب الإرادة ؟

- الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت

٢- ماذا يحدث إذا لم يكن الهدف الذي تسعى لتحقيقه ليس هدفك أنت ؟

- سيكون آلة مسخرة في يد صاحب الهدف

٣- يري الكاتب أن قول إرادة الفعل لا يزيد شيئاً علي قولك الإرادة (علل) .

- لان الإرادة لا تكون بغير فعل كما لا يكون الوالد والد بغير ولد و لا يكون اليمين بغير اليسار و لا يكون البعيد بغير القريب و لا اعلي بغير الأدنى

٤- ما المقصود بالمتضائفات ؟ (وضح مع التمثيل)

- معني (متضائفات) : أمور يكمل بعضها بعضاً كما لا يكون الوالد والد بغير ولد و لا يكون اليمين بغير اليسار و لا يكون البعيد بغير القريب و لا اعلي بغير الأدنى . كل هذه المتضائفات لا يتم المعني لأحدها بغير أن تضاف إلي شقها الآخر

٥- إذا كان لا إرادة بغير فعل فكذلك لا فعل بدون تسيير . ( كل إرادة فعل ، وكل فعل حركة و تغيير وضح هذين القولين بأمثلة ؟ )

إذا كان لا إرادة بغير فعل فكذلك لا فعل بدون تغيير و سواء كان التغيير ضئيلاً أو جسيماً فهو تغيير انك لا تفعل تفعل الفعل في خلاء - أي فعل كان - لتحرك به شيئاً فيتغير مكانه ليتغير أداؤه و تتغير صلاته بالأشياء الأخرى

كان الحجر هنا علي الجبل فأصبح هناك جزءاً من الجدار و كان الماء في النهر فأصبح هناك في أنابيب المنازل ، كان المداد هنا في الزجاج فأصبح في جوف القلم ثم انتشر علي الورق كتابة يقرأها قارئ إذا وقع عليها بصره و كانت الأرض يباباً فرزعت و كان الحديد خام من خامات الأرض فصنع قضباناً

٦- ما الدلالات التي نفهمها عندما نقول علي الإنسان (انه إنسان حي) ؟

- نفهم من ذلك أنه ذو وحدة عضوية هادفة ، و انه في سيرة أهدافه كائن عاقل مريد و انه في إرادته فاعل و انه في فعله متحرك و محرك و متغير و متغير

٧- كيف يري الفرد العلاقة بين الفرد و المجموع ؟

- يراها علاقة تضمن للفرد حريته و في نفس الوقت تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف

٨- يقول الكاتب : ( و الأمثلة كثيرة جداً علي أن لا تعارض بين الجانبين ) ما المراد بالتعارض بين

الجانبين ؟ و متى لا تقع في التعارض بينهما ؟

- المراد : التعارض بين حرية الفرد و عمله في الجماعة - و لا تقع في التعارض بينهما إذا نحن فرقنا بين شيئين أ- الإطار الذي يحدد قواعد السير ب- خطوات السير في حدود ذلك الإطار

٩- ذكر الكاتب مثالين (دليلين) يثبتان بأن لا تعارض بين حرية الفرد و عمله في جماعة وضحهما .

- الدليل الأول : قواعد لعبة الكرة أو الشطرنج فهناك قواعد مشتركة بين لاعبي الكرة أو لاعبي الشطرنج لا يسمح لأحد اللاعبين بالخروج عليها و مع ذلك فكل لاعب كامل الحرية في أن يحرك الكرة أو قطعة الشطرنج حيث أراد في حدود قواعد اللعب

- الدليل الثاني : قواعد اللغة يلتزم بها كل كاتب بها أو قارئ لها فليس ن الحق الكاتب العربي أن ينصب فاعلاً أو أن يرفع مفعولاً به لكن هل يعني هذا حرمان الكاتب من حريته فيما يكتبه وفق تلك القواعد ؟

١٠- كل عبارة يخطها الكاتب إنما يلتزم فيها بمبادئ كثيرة - اذكر هذه المبادئ

- مبادئ اللغة و قواعدنا نحواً و صرفاً و مبادئ المنطق

١١- عقد الكاتب مشابهة بين الكاتب الأديب و المواطن . وضح وجه الشبه

- وجه الشبه أن كليهما حر في أسلوبه ملتزم بمبادئ المجموع فالكاتب حر فيما يقول ما دام قوله ملتزماً لطائفة من مبادئ اللغة و الفكر و هكذا قل في المواطن الفرد بالنسبة للمبادئ و الأهداف التي وضعها المجموع و كان هو احد أفراد ذلك المجموع فهو حر في طريقة سيره و أسلوب حياته علي أن تحيي مناشطة ملتزمة للمبادئ المقررة

١٢- ( و بقي لنا أن نستنتج النتائج من هذه المقدمات ) ما هذه المقدمات ؟ و ما نتائجها ؟

- المقدمات ١- تعريفه للإرادة ٢- أن كل إرادة فعل و كل فعل حركة و تغيير ٣- عدم وجود تعارض في العلاقة بين الفرد و المجموع - النتائج هي : أن نسال ما الذي نغيره ؟ و ما الهدف الذي من أجل تحقيقه نغير ما نغيره ؟

١٣- متى تطول بنا قائمة التغيير ؟

- إذا نحن أخذنا نعد التفاصيل الجزئية التي يراد تغييرها

١٤- نصت أي شئ تندرج التفاصيل الجزئية التي يراد تغييرها ؟

- تندرج كلها تحت مبادئ محدودة العدد ثم تندرج هذه المبادئ بدورها تحت ما يسمى بالقيم أو المعايير التي عليها يقاس ما نريده و ما لا نريده لحياتنا الجديدة

١٥- ما الذي يحدث إذا أنت غيرت ما لذي القوم من معايير وقيم ؟

- إذا غيرت ما لذي القوم من معايير و قيم تغير لهم بالتالي وجه الحياة بأسرها

١٦- متى لا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قدر أنملة ؟

- إذا نحن لم نوحده في أذهاننا توحيداً تاماً بين العام و الخاص و إذا لم ننقل مواضع الزهو

١٧- من أولى القيم التي لا بد من بثها في النفوس و ترسيخها في الذهان (أكمل)

- أن نوحده في أذهاننا توحيداً تاماً بين العام و الخاص

١٨- ذكر الكاتب عائقين ورثاهما من التقاليد الاجتماعية . وضحهما

- العائق الأول : إننا أحرص ما نكون علي الملك الخاص و أشد ما نكون إهمالاً للملك العام

- العائق الثاني : أننا لا نزال نعلي من مكانة الذين لا تسري عليهم القوانين سريانها علي الجماهير

١٩- ما الذي تعنيه في أذهاننا كل من : (١) الأنا و نحن ؟ (ب) هو و هم ؟

(١) الأنا و نحن : لا تعنيان أكثر من الأسرة و حدودها

(ب) أما هو و هم : تشملان أبناء الوطن جميعاً فلا تزالان في أوها منا تدلان علي ما يشبه الأشباح التي لا يؤذيها التجويع

٢٠- من المقصود بقول الكاتب (نقل مواضع الزهو) ؟

- المقصود أنه بدل أن يزهي المرء بنفسه لأنه ليس مضطراً للخضوع للقانون كما يخضع له عامة السواد يزهي المرء نفسه بقدر

ما هو خاضع لقانون الدولة سواء جاء خضوعه هذا علانية أمام الملأ أو سراً في الخفاء

٢١- ما الدافع الذي يدفع صاحب المكانة الاجتماعية لأن يملأ داره و دور أقربائه لحمياً و سكرأ و زيتاً ؟

- الدافع هو اعتقاده أنه يكون صاحب جاه - بحكم التقليد - إلا إذا كان في وسعه الإفلات من حكم القانون

٢٢- لا يكون التغيير - عند الكاتب - مجرد تبديل وضع بوضع بغير قيود و لا شروط فكيف يكون

التغيير من وجهة نظره ؟ و كيف يقاس ؟

- يكون بتبديل وضع اعلي بوضع ادني و مقياس التفاوت في العلو إنما يقاس بعدد المواطنين الذين يلتفتون بالوضع الجديد

٢٣- ما المهم في إرادة التغيير ؟

- المهم في إرادة التغيير أن نعرف ماذا نغير من حياتنا و كيف نغيره ؟

٢٤- ما الذي يريد الكاتب تغييره ؟

- يريد تغيير القيم التي نقيس بها أوجه الحياة

٢٥- نريد للقيم أن تتغير ، فما كيفية تغييرها ؟

- كيفية تغييرها أن نختار لكل موقف معياراً من شأنه أن يحقق أكبر نفع و قوة و كرامة و استنارة و أمن لأكبر عدد من أبناء

الشعب

## أبو الريحان البيروني

- اذكر بعض أقوال المستشرقين في البيروني ؟

أ- قال أحد المستشرقين : (إنه أكبر عقلية علمية في التاريخ ، و أنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم ، و أنه أعظم علماء عصره )

ب- قال مايرهوف : اسم البيروني ابرز اسم في موكب العلماء الكبار و اسعي الأفق الذين تزدان بهم الحضارة العلمية الإسلامية

ج- قال عنه إريويوب : ( في أي قائمة تحوي أسماء أكابر العلماء يجب أن يكون للبيروني مكانه الرفيع )

٢- ما موقف المؤرخين الأجانب من العلماء العرب ؟ و لماذا ؟

- قلة منهم انصفت العلماء العرب أما الأغلبية الساحقة فلم تعترف لهم بأي فضل بسبب الحقد و التعصب

٣- ما الذي جعل للأمة العربية مركزاً قيادياً في العلم ؟

- لأنها نهلت من العلم الإغريقي و ترجمت الكتب الإغريقية و الفارسية و الهندية و السريانية و هذا دليل علي أنها بلغت من

التقدم العلمي و الحضاري ما يوهلها لاستيعاب هذا العلم و جعل لها مركزاً قيادياً في العلم

٤- البيروني ثالث الثلاثة الذي يزدهي بهم العلم في كل عصر فمن هم ؟ و متى ظهوروا ؟

- الثلاثة هم : ابن سينا و ابن الهيثم و البيروني في الفترة من منتصف القرن الرابع الهجري حتى منتصف القرن

الخامس

٥- أين ولد البيروني ؟ و متى ؟

- ولد بضاحية من ضواحي خوارزم سنة ٣٦٢هـ

٦- ما المجالات التي ألف فيها البيروني ؟

- العلوم الطبيعية والرياضية والتاريخ والجغرافيا والفلك والرياضيات والمثلثات

٧- متى زار البيروني الهند؟ وكم سنة قضاها فيها؟

- زار البيروني الهند في حدائته و امضى بها أربعين عاماً

٨- للبيروني كتاب عن الهند فما هو؟ وما رأى النقاد فيه؟

( تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردوثة ) وأجمع النقاد على أنه متخير المراجع لاستطلاع أخبار الشعوب الشرقية

٩- ماذا أهدي البيروني للسلطان المسعودي؟

- أهده رسالة في علم الفلك عنوانها ( القانون المسعودي في الهيئة و النجوم )

١٠- يروى أن المسعودي أراد مكافأة البيروني فبم كافاه؟ وما موقف البيروني من ذلك؟

السلطان أراد أن يكافئه فأرسل إليه ثلاث جمال تنوء بأحمالها من نقود الفضة فردها البيروني قائلاً : إنه إنما يخدم العلم للعلم

١١- أذكر بعض مؤلفات البيروني؟

أ- رسالة عنوانها (التفهيم لأوائل صناعة التنجيم)  
ج- كتاب في الجواهر عنوانه ( الجواهر في معرفة الجواهر )  
د- رسالة في المعادن ( كتاب الصيدلة)

١٢- كيف أفاد البيروني من رحلة الهند؟

- بأن درس العلوم اليونانية كما حذف العلوم الهندية

١٣- ما الدليل على أن البيروني عبقرية نادرة المثال؟

- الدليل انه تميز في فنون كثيرة متباينة غاية التباين

١٤- بم شهد العلماء المعاصرون للبيروني؟

- بأنه عبقرية نادرة المثال فهو في التاريخ مؤرخ محقق مدقق واسع الاطلاع و في الجيولوجيا جيولوجي ممتاز و في الفلك فلكي ممتاز و في الرياضيات رياضي ممتاز

١٥- حصرت مؤلفات البيروني فما عددها؟ وبأي لغة كتب معظم مؤلفاته؟

- بلغت مائة و ثمانين كتاباً و رسالة و معظم مؤلفاته باللغة العربية

١٦- عن أي شئ تتكلم رسالة البيروني في لأبعاد و الجرام؟

- عن مساحة الأرض و بعد القمر من الأرض و مقدار جرم القمر من جرم الأرض و قطر الشمس و مقدار ظل القمر ثم أبعاد و إجماع عطارد و الزهرة و المشتري و المريخ

١٧- ما الصفات التي تميز بها البيروني؟

- تميز بالصفات الأساسية التي تخلق العالم و تميزه من عبقرية هذه إلي ذكاء نادر متوقد مع صبر و مصابرة و مثابرة و جلد علي العمل و دقة في الملاحظة و براعة في الاستقراء مع زهد في المال و السلطة و علو عن الصغائر

١٨- حظي البيروني علي تكريم من بعض الجهات؟

أ- أصدرت أكاديمية العلوم السوفيتية سنة ١٩٥١ م مجلداً تذكاريًا بعنوان (البيروني) بمناسبة مرور ألف سنة هجرية علي مولده

ب- صدر في الهند مجلد تذكاري عن البيروني ١٩٥١ م يجوي عشرات البحوث و المقالات عن البيروني احتفالاً بذكراه و اعترافاً بفضله علي العلم و الإنسانية

١٩- ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

أ- البيروني عبقرية نادرة في تاريخ العلم  
ج- فضل العلماء العرب علي العالم  
هـ- الجد و الاجتهاد في طلب العلم  
ب- الحقد و التعصب يوصل للحكم الغلط  
د- الاطلاع علي ثقافات الأمم الأخرى  
و- دقة الملاحظة و الترفع عن الصغائر

ما دلالة نقل الامة العربية من الامم الاخرى؟

هذا دليل علي أنها بلغت من التقدم العلمي و الحضاري ما يؤهلها لاستيعاب هذا العلم و جعل لها مركزاً قيادياً في العلم

## القدس عربية إسلامية

س١ : ما الأسماء التي أطلقت علي مدينة القدس ؟

القدس - أورشليم - دار السلام - مدينة العدل - ييوس - إيلياء - زهرة المدائن .

س٢ : ما منزلة القدس عند المسلمين ؟

١- فهي قبلة الإسلام الأولى ، و مسرى  
٢- ومعراج الرسول ، وفيها المسجد الأقصى ثالث الحرمين ،  
٣- و رمز وحدة دين الله الواحد القهار ،٤- وهي إشراقة عين موسى ومصدر حب عيسى ومسرى ومعراج محمد فهي قدس الأديان الثلاثة و معبد الشرق والغرب

س٤ : ما الحقائق التي زيفها اليهود فيما يتعلق بالقدس ؟

كحول اليهود إقناع العالم زوراً وبهتاناً بأنهم شيدوا القدس منذ ثلاثة آلاف عام .

س ٥ : لماذا تعد مدينة القدس عربية خالصة ؟

كقد أنشأها العرب الكنعانيون منذ الألف الرابع قبل الميلاد

س ٦ : ما الذي تضمنه عهد عمر لأهل بيت المقدس ؟ وما أهم نص تضمنه هذا العهد ؟ ولماذا ؟

كالأمان لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وكنائسهم لا تهدم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم . أهم نص : ألا يسكن بالقدس أحد من اليهود . الدلالة : إن القدس لم تكن مدينة يهودية ولم يسكنها أحد منهم عند دخول الإسلام إليها

س ٧ : متى أصبحت مدينة القدس إسلامية عربية ؟

كعندما وصلها الخليفة عمر بن الخطاب ، وأعطى أهلها عهدته العمرية وأصبحت تابعة إدارياً لجند فلسطين ووفدت إليها القبائل العربية وبمرور الوقت أصبح العنصر الإسلامي هو الغالب في القدس بمقوماته الحضارية والدينية .

س ٨ : لماذا رفض عمر بن الخطاب صلاة الظهر في كنيسة القيامة ؟ وما دلالة ذلك ؟

كحتى لا يتخذها المسلمون من بعده مسجداً . الدلالة : تسامح عمر بن الخطاب وفهمه الرائع لتسامح الإسلام والحريّة الدينية التي أمر بها الإسلام ولحقوق أهل الذمة لدى المسلمين وحكامهم .

س ٩ : من الذي بدأ في بناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة ؟ ومن الذي استكمل البناء ؟

كالخليفة عبد الملك بن مروان ، والذي استكمل البناء الخليفة الوليد بن عبد الملك .

س ١٠ : دليل على تسامح الإسلام واحترامه الديانات الأخرى بعد سيادته على القدس

كدليل : عدم توقف الرحلات المسيحية إلى القدس بل وجد الحجاج المسيحيون الأمان والسلام في ظل الحكم الإسلامي بل وعاشوا مع المسلمين في أمان حتى نهاية القرن الحادي عشر أي إلى بدء الحروب الصليبية .

س ١١ : كيف استفاد المسلمون مما حدث في القدس على أيدي الصليبيين ؟

كاستفاد المسلمون حيث انتشرت فكرة الجهاد الإسلامي وتم إحيائها للقضاء على الوجود الصليبي في بلاد الشام

س ١٢ : ما خطة نور الدين لمواجهة الوجود الصليبي في الشام ؟

كتوحيد الجبهة الإسلامية والقضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية وإعادة مصر إلى الخلافة السنية

س ١٣ : متى قربت النهاية المحتومة للصليبيين في الشام ؟

كعندما استولى أسد الدين شيركوه وصلاح الدين على مصر عام ١١٦٨م بعد ثلاث محاولات ، وتم القضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية ١١٧١م وأصبح صلاح الدين هو المتحكم في حلقة القوى الإسلامية .

س ١٤ : متى تحقق انتصار معركة حطين ؟ وما أهم أثر لتلك المعركة ؟

كتحقق النصر في الرابع من يوليو ١١٨٧م ، والأثر : غدت قلاع الصليبيين في الشام تحت رحمة صلاح الدين وجيوشه

س ١٥ : دليل على عبقرية صلاح الدين الأيوبي العسكرية عند تحريره القدس ؟

كعدم اتجاهه إلى القدس مباشرة بعد حطين بل اتجه إلى المدن الصليبية الساحلية أولاً ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالغرب الأوربي .

س ١٦ : من خطيب أول صلاة الجمعة بالمسجد الأقصى بعد استرداده ؟ وما مضمون خطبته ؟

كالخطيب : القاضي محيي الدين بن زكي . مضمون الخطبة : القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين ولا تشد الرحال إلا إليه بعدها وأيضاً شكر الجنود ودعا لهم بأعظم الجزاء فقد ماثلوا في جهادهم جنود الخلفاء الراشدين .

س ١٧ : كان لعودة السيادة الإسلامية على القدس أثر على الحياة فيها . ناقش .

كلقد نعمت المدينة بالسلام والأمان ، ونعم أهلها وزوارها بالأمن وحرية العبادة وانتعشت التجارة والأحوال الاقتصادية فكثر الأسواق والخانات والقياسر والمؤسسات الخيرية والعلمية والدينية والأسبلة والحمامات .

من البطريق ؟ وماذا تعرف عن صفرونيوس ؟

٢- أ- تطلقة بطريق على القائد من قواد الروم ، رئيس القساوسة ✠

- صفرونيوس : بطريق القدس ولد في دمشق ، وتنسك في فلسطين ، في عهد فتح العرب القدس

ما النصوص التي تضمنتها العدة العمرية

ب - النصوص التي تضمنتها العدة العمرية : إعطاء أهل إيلياء (أي القدس) أماناً لأنفسهم وأموالهم ، ولكنائسهم وصلبانهم ، فلا تسكن كنائسهم ولا تهدم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم ، كما ورد في هذا العهد نص في غاي الأهمية هو : ((ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود)) .

ما دور الخليفة عبد الملك بن مروان ( الخلافة الأموية ) في بناء المسجد الأقصى ؟

D بعد قيام الدولة الأموية أمر الخليفة عبد الملك ببناء المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة وجمع أمهر المهندسين والبنائين من أنحاء الدولة الإسلامية ، بل وخصص لبناء المسجدين خراج مصر سبع سنوات متتالية ، وعندما توفي الخليفة عبد الملك سنة ٧٠٥هـ / ٧٠٥م جاء بعده ابنه الوليد فاستكمل بعض الإضافات للمسجد الأقصى ، فجاء بناؤه غاية الروعة ، فبلغ طوله ثمانين متراً وعرضه خمسة وخمسين متراً ويقام على ثلاثة وخمسين عموداً من الرخام وتسع وأربعين سارية مربعة مبنية من الحجر القدسي الجميل ، وكان له خمسون باباً وسبعة محاريب .

لماذا أصبح العنصر العربي هو العنصر الغالب في القدس؟

بسبب توافد القبائل العربية للشام ، ودخلت هذه القبائل في التكوين الاجتماعي للمدن القديمة مثل دمشق وحلب والقدس.

أ- ما المراد بـ ( استشرت ) - ( بين شقي الرها ) ؟

٣- أ- عظمت ، وتضخمت ، اشتدت بين شقي الرحي: في وضع شديد الصعوبة

ب- كيف تحقق مايرد نور الدين؟ ومتى قربت النهاية المحتومة للصليبيين؟

ب- تحقق أمل نور الدين حيث استولى على دمشق سنة ١١٥٤ وقربت النهاية المحتومة للصليبيين عندما استولى أثنان من قادة نور الدين هما: أسد الدين شيركوه ، وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي على مصر سنة ١١٦٨ بعد ثلاثة محاولات متتالية.

كيف أصبح صلاح الدين المتحكم في حلقة القدس الإسلامية؟

D حينما انتصر على الصليبيين في الرابع من يوليو ١١٨٧ وتم فتح المدن الصليبية.

لماذا اتجه صلاح الدين إلى عكا والمدن الساحلية قبل تحرير القدس؟

D حتى يحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية ويفقدوا اتصالهم باخوانهم الأوربيين

لماذا قضى صلاح الدين الأيوبي على الخلافة الفاطمية الشيعية؟

D ليسهل له الانتصار على الصليبيين والقضاء عليهم في ظل مذهب أهل السنة والجماعة، الذي يرفض الخضوع والإذلال لأعداء الإسلام ويؤمن بالجهاد سبيلاً لتحرير البلاد، وإسعاد العباد.

كانت القدس درة في تاريخ العرب والمسلمين عبر العصور. وضح ذلك

D لقداستها في نفوس العرب والمسلمين كانت كالدرة، فعلى أرضها التقى أنبياء الله ورسله، وهبط الملائكة الأطهار.

كانت القدس وما تزال زهرة المدائن:

D لأن الله حباها بالخير والبركة، وبارك في المنطقة المحيطة بها ، إضافة إلى قداسها الدينية في نفوس العرب والمسلمين.

كيف ازدهرت الحياة في القدس في ظل الحكم الإسلامي لها؟

١- نعمت مدينة القدس بالسلام والأمان، ونعم أهلها وزوارها بالأمن وحرية العبادة.

٢- ازدهرت الحياة الاقتصادية بالتعاش التجارة ، وازدهرت الأحوال ، وكثرت الأسواق والفضائق والعييد.

٣- ارتقت الحياة الاجتماعية بكثرة المؤسسات الخيرية، والأسبلة والحمامات، كما ارتقت الحياة العلمية والدينية.

٤- وظلت القدس على هذه الصورة الجميلة حتى قيام الحرب العالمية الأولى ، وحكمت بريطانيا فلسطين ، والتمهيد لإسرائيل لاحتلال معظمها واحتلال القدس بعد نكسة ١٩٦٧.

منذ متى صارت القدس مدينة إسلامية؟ وما توابع هذا الحدث؟

D منذ أن زار الخليفة عمر بن الخطاب الصخرة المقدسة التي صعد عليها النبي صلى الله عليه وسلم - عند المعراج ، وأمر أن يقام فوقها مسجد، فبنى مسجد قبه الصخرة من الخشب

توابع الحدث:

١- دخلت القبائل العربية التي وفدت إلى الشام في التكوين الاجتماعي للمدن القديمة كدمشق وحلب والقدس.

كم سنة خضعت القدس للحكم الصليبي؟

D خمسة عشر عاما من ١٢٢٩ - ١٢٤٤م ثم عادت السيادة الإسلامية ١٢٤٤م

## العلم في الإسلام

ما المفهوم الخاطئ للعلم في الإسلام؟

D لا يجوز أن نفهم العلم في الإسلام على أنه يعني فقط العلم بأحكامه وآدابه، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكوني أو العلم المادي،

لماذا يعد مثل هذا المفهوم عن العلم في الإسلام خطأ؟

لأن الإسلام جاء شاملاً لضروب النشاط الإنساني كافة ومنها البحث الكوني

ما دلالة أمر الله للإنسان بتعمير هذا الكون؟

يعني : ١- أن الكون المشاهد خاضع لإدراكه وبعثه ٢- وأن ظواهره ليست بالشيء المبهم الغامض الذي لا يفسر ٣- وأن بمقدوره الاستفادة من الكون واستغلال خيره على أوسع نطاق لتأمين حياته ورفاهيتها

والدليل : يقول تعالى : { وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه } ويقول تعالى { وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون }

ما المقصود بالعلم في الإسلام؟ أو ما المفهوم الصحيح للعلم في الإسلام مع الدليل؟

D هو كل علم يدفع الجهل سواء في مجال الأمور الدينية أو الأمور الدنيوية، فلا تعارض بين الدين والعلم في الإسلام بحال من الأحوال . فالعلم في الإسلام شامل لكل أنواع العلوم الدينية والدنيوية

والدليل : قال النبي (ص) (أنتم أعلم بشئون دنياكم). هذا الحديث فتح الباب لكل العلوم

ما مجال العلم في الإسلام؟

D العلم في الإسلام غير محدود بحد معين، بل يفتح الإسلام كل الأبواب أمام العقل ليستنبط منها كل شيء ويستكشف ما هو مجهول من هذا الكون ولذلك قال النبي (ص) (أنتم أعلم بشئون دنياكم).

### توجيه القرآن الكريم للعلم في الإسلام هو تأكيد للمنهج العلمي... وضح.

D لأن القرآن الكريم يحث على استكشاف ما هو مجهول ويدعو للتأمل في أسرار الكون انطلاقاً من القدرات العقلية التي وهبها الله للإنسان.

### الشورى قاعدة أصلية في الإسلام... وضح.

D الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان كثير المشاورة لأصحابه، والدليل من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه قال - : { ما رأيت أحداً قط كان أكثر مشورة لأصحابه من رسول الله } وقال - صلى الله عليه وسلم - { ما تشاور قوم قط إلا هدوا لأرشد أمرهم } ومعنى هذا أن مصالح الناس كثيرة ومتشعبة ولا يمكن تحديدها، وتختلف من زمان إلى زمان، ومن مكان إلى مكان.

### علل مشاورة النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه رغم أنه أكمل الناس عقلاً ؟

قال (الحسن) وسفيان بن عيينة { إنما أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بذلك ليقتدى به غيره في المشاورة ٢ - وتصير سنة في أمته، وأن علوم الخلق لا متناهية، فلا يبعد أن يخطر ببال إنسان ما لم يخطر على باله من وجوه المصالح، ولا سيما فيما يفعل من أمور الدنيا

### ما الفرق بين فرض الكفاية، وفرض العين؟

فرض الكفاية : إذا قام به البعض سد عن الآخرين مثل ( علم الطب )

فرض العين : هو فرض على كل إنسان قادر مثل الصلاة والزكاة والصوم

### كيف عرف الإمام الغزالي ( تعريف فرض الكفاية ) ؟ ولماذا يتعين على ولي الأمر تدبير الصناعات ؟

D فرض الكفاية هو كل علم لا يستغنى عنه من أمور الدنيا فمثلاً أي صناعة، كالطب أو الهندسة أو الزراعة أو الخياطة كل هذه الصناعات ضرورية... وهي علوم لو خلا بلد من البلاد منها أوقع المسلمين في حرج ولذلك

**فقال الفقهاء :** (إنه يتعين على ولي الأمر أن يدبر الصناعات اللازمة للمسلمين والتي يسبب فقدان أي منها حرجاً للمسلمين فإذا لم يفعل ذلك يكون أثماً، لأنه يوقع المسلمين في حرج ) .

### ماذا قال الإمام الغزالي في كتاب (أحياء علوم الدين) أو مراهيه ؟

D قال : أما فرض الكفاية (من العلوم المحمودة) فهو :

(كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب إذ هو ضروري في حاجة بقاء الأبدان، وكالحساب فإنه ضروري في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها. وهذه العلوم التي لو خلا البلد ممن يقوم بها لخرج فلا يتعجب من قولنا إن الطب والحساب من فروع الكفايات، فإن أصول الصناعات أيضاً من فروع الكفايات كالزراعة والحياكة... وغيرها.)

### ينحصر مفهوم البحث العلمي المعاصر في مجالين. ما هما؟

١- البحث في العالم الأكبر (الآفاق).  
٢- البحث في العالم الأصغر (النفس).

### إن البحث العلمي والتأمل في بديع صنع الله هو أساس تقدم المجتمع (علل)

لأنه يستكشف كل ما هو مجهول ويجعل المسلم على علم بكل شيء، وهذا البحث ينتهي إلى اكتشاف قوانين الخلق ومن ثم معرفة الخالق لقوله تعالى: (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد).

### لا تعارض بين الدين والعلم في الإسلام... وضح

D العلم في الإسلام هو كل علم يقضى على الجهل، وذلك يشمل كل علم ديني ودنيوي، وليس صحيحاً أن العلم الذي يدعو إليه الإسلام هو العلم الديني، وإنما المراد به كل علم يدفع الجهل، وعليه فمن أين يأتي التعارض بين الدين والعلم في الإسلام

### عين الأفكار التي أوردتها الإمام فخر الدين الرازي في تفسيره لقوله تعالى (وشاورهم في الأمر).

١- المشورة قضية هامة في الإسلام التزمها الرسول مع أصحابه ٢- مبدأ الشورى قاعدة شرعية اعترف بها الإسلام.

٣- ينبغى الاقتداء بالرسول في كل ما جاء به، لأنه أمر الشرع. ٤- وتنتهي الشورى دائماً بالرأى الأصوب.

### ما موقف الإسلام من العلوم الكونية والمادية؟

D الإسلام يشجع على تحصيل العلوم المادية ويؤكد على روح المنهج العلمي الذي يدعو لاستكشاف المجهول من هذا الكون وظواهره.

## الخلاصة

### س ١ / وضح ما في الآبيات من فكر؟

شرح .....

### س ٢ / استخرج أسلوباً مؤكداً، وبين وسيلته، وقيمه الفنية:-

- نستخرج جملة في بدايتها: إن، قد، لقد، أسلوب القسم، المفعول المطلق نون التوكيد، أسلوب قصر، حرف جر زائد، التوكيد اللفظي، التوكيد المعنوي (نفس، عين، جميع، كل، كلا، كلتا + الضمير).

قيمه: يعطى الكلام قوة ويزيد من قدرته على الإقناع والتأثير.

س ٣: / بم توحى كلمة (-) ؟ أو ماذا أفاد قوله (-) ؟ أو ما القيمة التعبيرية لـ (-) ؟

- الإجابة على هذا السؤال: تكون بشرح المعنى وبيان ما يدل عليه.

س ٤: / ما الفكرة الأساسية في الأبيات؟

الإجابة: تكون شرحاً مبسطاً للأبيات. كل طالب يشرح بأسلوبه.

س ٥: / ماذا أفاد تكرار كلمة (-) في الأبيات؟

الإجابة: أفاد التوكيد التعظيم.

س ٦: استخرج لوناً بيانياً/ صورة بيانية/ صورة بلاغية/ جميلة/ صورة شعرية/ صورة خيالية.

ابحث عن: تشبيه/ استعارة (مكنية أو تصريحية) كناية/ مجاز مرسل.

٧- مزج الشاعر بين أفكاره ووجدانه؛ فجاءت الألفاظ دليلاً على ذلك وضح؟

ان من سمات الشعر الجيد ان يمتزج الفر بالوجدان لان الوجدان يعطي التجربة حيوية وذاتية والفكر يعطي التجربة دقة ويمنع انسياب العاطفة وفي هذه الابيات نرى عاطفة اشاعر واضحة فهي ..... وجاءت الافكار معبره عن هذه العاطفة حيث يقول ..... اما الالفاظ جاءت ملائمة ودالة على العاطفة حيث اختار الشاعر الفاظ مثل .....

٨- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها على الألفاظ؟

عاطفة ..... وجاءت الالفاظ وليدة العاطفة وملائمة ودالة عليها ويظهر ذلك من خلال استخدامه كلمات مثل (.....) التي تدل على عاطفته

٩- رسم الشاعر لوحة فنية عبر عنها بفكره ولونها بوجدانه. وضح ذلك

رسم الشاعر لوحة فنية تتمثل في ( الشاعر و ..... ) واجزاء هذه اللوحة ١- صوت نمعه في كلمات مثل

٢- حركة نحسها في كلمات مثل ..... ٣- لون نراه في كلمات مثل .....

١٠- ما نصيب الوحدة العضوية (الوحدة الفنية) في الأبيات

تحققت الوحدة العضوية في ١- وحدة الموضوع: حيث ان الابيات دارت حول موضوع واحد هو .....

٢- وحدة الجو النفسي حيث سيطر على الشاعر شعور ..... ٣- جودة الافكار وانسجامها وتسلسلها ..

١١- علل: استخدام الشاعر للفعل (ماضي)، ( مضارع)

الماضي للتوكيد والمضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

١٢- استخرج من الأبيات (خيالا جزئيا وبين الغرض منه) لونا بيانيا صورة .....

ابحث عن تشبيه او استعارة او كناية او مجاز

١٣- محسنا بديعيا ؟

ابحث عن ( تصريع - طباق - جناس ..... )

١٤- ما نوع الأسلوب في الأبيات؟ ولماذا أثره الشاعر؟

**إما خبري** لو افاد الاخبار او كان الكلام جملة اسمية او فعلية فعلها مضارع او ماضي **او اسلوب انشائي** اذا كان طلب او امر او نداء او تعجب او استفهام او تمني او رجاء او .....

١٥- أي التعبيرين أجمل ولماذا؟ (.....) / (.....)

على حسب ما في النص او علي حسب قوة الاسلوب نختار

١٦- جاءت الفاظ الشاعر مرآه عاكسه لفكره. وضح

١٧- مانوع التجربة الشعرية السابقة؟

اما ذاتيه او عامة او ذاتية تحولت الى عامة

١٨- اذكر عناصر التجربة الشعرية من خلال ما سبق.

الوجان، الفكر، الصورة التعبيرية

١٩- أنثر الأبيات بأسلوب أدبي

الاجابه تكون: اشرح الابيات

**ملحوظة:**

عند السؤال عن مصدر الموسيقى نلاحظ أنها

إما موسيقى خارجية وتتمثل في ١- الوزن والقافية ٢- بعض المحسنات البديعية مثل ( التصريح ، الجناس ، حسن التقسيم ..... وهذا في الشعر ✎ أما النثر فالموسيقى مصدرها الآتي : ١- الأزواج ٢- الجناس ٣- السجع

والموسيقى الداخلية : تتمثل في تلاؤم وتجانس الفكر والالفاظ مع العاطفة

ما اثر الموسيقى ؟

ج) التأثير في نفس السامع والقارئ وجذب الانتباه والامتناع باحداث جرسا موسيقيا تطرب له الاذان

سؤال ما فائدة استخدام لاحظ الآتي :

- ١- إن + فعل - شرطية تفيد الشك. (إن دارت بهم خيل الأعادي).
- ٢- إن + اسم - ناسخة تفيد التوكيد. (إن العرب متفرقون).
- ٣- إذا الشرطية - تفيد التحقيق والتوكيد. (إذا ذكرت تنجح).
- قد + المضارع تفيد الشك والاحتمال. (قد ينجح الطالب).
- العطف بالواو : يفيد التنوع، الفاء يفيد السرعة، ثم تفيد التراخي.
- الفعل المضارع، اسم الفاعل : يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- الماضي : يفيد الثبوت والتحقق.
- الأمر للعاقل : يفيد النصح والإرشاد، ولغير العاقل يفيد التمني.
- الكلمة الجمع : تفيد الكثرة.
- إذا كانت النكرة عامة : تفيد العموم والشمول.
- النكرة إن دلت على جميل : تفيد التعظيم، وإن دلت على قبيح تفيد التحقير.
- الحذف : يفيد العموم والشمول.
- أداة النداء المحذوفة : تفيد القرب، أداة النداء الظاهرة تفيد التنبيه أو التعظيم.
- حذف المبتدأ : يفيد الاهتمام بالخبر، الجملة الاسمية : تفيد الثبات والاستمرار.
- النكرة : تفيد • التعظيم ، التحقير ، التهويل ، العموم والشمول (
- النداء : للتعظيم ، للحب ، للتنبيه ، للاستغاثه ، للتعجب ..... الخ
- الاستفهام : للاستفسار ، للنفي ، للتوكيد ، للتحسر ، للتعجب وللاستنكار ، للتقرير